

Pour ses 10 ans, Rue des livres vous propose 10 façons (ou presque) de cheminer dans cette édition anniversaire.

1. Fenêtre sur le monde. Parce que le livre nous aide à mieux comprendre le monde tel qu'il va.

Le 14 juillet rendu au peuple avec Eric Vuillard.

On nous enseigne une prise de la Bastille menée par des notables, du point de vue de ceux qui n'y étaient pas. C'est dans un grand mouvement, presque caméra au poing qu'Eric Vuillard (*Tristesse de la terre*, prix Joseph-Kessel 2015) raconte l'histoire de ceux qui y étaient. La liberté est aussi l'égalité de tous devant l'Histoire, c'est ce que nous rappelle ce *14 juillet*.

Samedi 14h15. Salon de lecture.

Quand le fait divers fait roman, avec François Bégaudeau et Sophie Loubière.

Le fait divers a toujours passionné les lecteurs de la presse. Qu'a-t-il de romanesque pour qu'un auteur décide de s'en emparer ? Sophie Loubière (*L'Enfant aux cailloux*) en répondra, puisque c'en est un qui est à l'origine de *Black coffee* et de sa suite, *White coffee* où elle nous emmène avec brio sur la mythique Route 66. Quant à François Bégaudeau, dix ans après le succès d'*Entre les murs*, il s'éloigne de sa veine autobiographique pour sonder la mécanique du crime. *Molécules*, plein d'un humour tranchant, bouscule les codes du roman policier.

Dimanche 11h15. Hall A.

Face à la terreur du monde, le refuge du roman, avec Arthur Dreyfus.

L'actualité nous inonde de son lot d'images violentes, nous laissant sidérés face à la barbarie. Dans son écriture comme dans sa lecture, le roman prend un autre rythme et permet de prendre le temps d'un autre regard. *Sans Véronique* d'Arthur Dreyfus (*Belle famille, Le Livre qui rend heureux*) suit les trajectoires croisées d'un terroriste et de sa lente radicalisation ; ainsi que de l'une de ses victimes, de la douloureuse question de l'après...

Dimanche 14h00. Hall A.

Voir aussi « 3. Écoute lire ».

Résister : les héros ordinaires, avec François Garde.

Le concert va débuter. C'est alors que le chef d'orchestre commet un geste innommable auquel l'altiste Sébastien Armant est le premier à s'opposer. Cette réaction spontanée le propulse en héros, vite pris dans un tourbillon médiatique... dont il deviendra victime. Explorant jusqu'ici la fiction d'aventure, avec *L'Effroi*, François Garde (Goncourt du premier roman avec *Ce qu'il advint du sauvage blanc*) interroge la résistance citoyenne et l'impitoyable mécanique médiatique.

Dimanche 14h45. Hall A.

Voir aussi « 3. Écoute lire ».

Écrire avec la nature, avec Stéphane Audeguy et André Bucher.

Ne dites pas de ces deux-là qu'ils écrivent *sur* la nature : ils écrivent *dans* et *avec*. André Bucher (*Fée d'hiver, Pays à vendre*), pionnier de l'agriculture biologique, se définit comme un écrivain-paysan. Du ciel (*La Théorie des nuages*) ou de l'animal (*Histoire du lion Personne*), la nature est également au cœur des romans de Stéphane Audeguy. L'acuité de leur regard sur notre rapport à la nature est promesse d'une belle rencontre.

Dimanche 15h30. Hall A.

Voir aussi « 3. Écoute lire ».

Le polar, noir témoin de notre monde, avec Dominique Manotti et Frédéric Paulin.

Corruption, réseaux interlopes et argent sale ne sont pas la chasse gardée du polar mais c'est l'un des genres qui les documentent le mieux. Au long de ces onze romans, Dominique Manotti s'est notamment intéressée à la spéculation immobilière (*À nos chevaux*) et au commerce des armes (*Nos fantastiques années frie*). Dans *Le Monde est notre patrie*, Frédéric Paulin éclaire brillamment ce business des nouveaux mercenaires qui défendent les intérêts politiques et économiques de pays ou d'entreprises internationales.

Dimanche 16h15. Hall A.

2. L'auteur au cœur. Pour le plaisir d'entrer dans l'univers d'un auteur et découvrir son parcours d'écriture.

Aux sources de l'inspiration, avec David Khara, Bernard Minier et Franck Thilliez.

Dans quels films prennent racine les mises en scène de Franck Thilliez (*La Chambre des morts*, *Vertige*) ? Quel est le livre de chevet de David Khara (*Le Projet Bleiberg*, *les Vestiges de l'aube*) qui continue de nourrir son imaginaire ? Quelle musique trotte dans la tête de Bernard Minier lorsqu'il écrit *Glacé* ou *Une putain d'histoire*? Cinéma, musique et littérature : les trois auteurs évoqueront ces références qui ont marqué leur parcours et ont nourri leurs univers respectifs.

Samedi 14h. Hall A.

Quand l'Histoire devient un jeu littéraire, avec Estelle Faye, Laurent Genefort, Yves Grevet et Johan Héliot.

L'uchronie, kezako ? C'est jouer avec l'histoire tout en apprenant plein de choses, ça stimule la réflexion et, ce qui ne gâche rien, c'est divertissant. Dans la littérature comme à l'écran où le genre explose, explorons les possibles qu'offre la reconstruction fictive de l'Histoire. Plongeons dans les littératures de l'imaginaire avec Estelle Faye (*La Voix des oracles* a reçu le prix Actusf de l'Uchronie 2016 !), Laurent Genefort (*Lumen*, *Points chauds*), Yves Grevet (*Méto*, *U4 : Koridwen*) et Johan Héliot (séries *Ciel* et *Les Substituts*).

Samedi 15h. Hall A.

« Raconter c'est résister » avec Marin Ledun et Dominique Manotti.

Plus que leur appartenance au roman noir, ce qui réunit ces deux auteurs c'est leur engagement fort dans des questions politiques et de société ; entre autre, le mal-être au travail dans *Les Visages écrasés* de Marin Ledun. Mais parfois l'étiquette « auteur engagé » démange, alors Dominique Manotti, autrefois militante syndicale, fait sienne cette phrase de Sépulveda « raconter s'est résister ».

Samedi 16h. Hall A.

Écrire l'indicible, avec Oscar Lalo. Premier roman - coup de cœur.

« Si ce livre peut aider à réordonner chacun, il aura complètement fait son travail. » Mais c'est d'abord pour se réinventer qu'Oscar Lalo a écrit ce premier roman si juste et bouleversant. Il y aborde la question du harcèlement et des abus sexuels sur les enfants avec pudeur et délicatesse. *Les Contes défaits* sont une leçon de résilience et une preuve de la formidable puissance de transformation de l'écriture.

Samedi 16h45. Salon de lecture

Voyage dans l'œuvre... de et avec Hubert Haddad.

Écrivain prolifique et discret, Hubert Haddad, Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de son œuvre, investit tous les genres littéraires. Il est également l'un des pionniers des ateliers d'écriture (*Nouveau magasin d'écriture*). Il nous propose une sélection et une lecture d'extraits permettant de retrouver les thématiques qui lui sont chères et de voyager, de *Palestine* jusque aux

*Premières neiges de Pondichéry, à travers son œuvre foisonnante.
Dimanche 10h30. Hall A.*

3. Écoute lire. Des lectures, croisées ou solo, parce que c'est si bon de reposer ses yeux et d'ouvrir ses oreilles...

Lecture croisée avec : André Bucher lit *A l'écart* et Stéphane Audeguy lit *Histoire du lion Personne*.
Samedi 15h.

Arthur Dreyfus lit *Sans Véronique*. *Samedi 15h30*

François Garde lit *L'Effroi*. *Samedi 16h.*

Lecture des textes issus du projet Ligne(samedi). *Dimanche 11h30 et 16h. Salon de lecture.*

Lecture autour de l'anniversaire. Par les participants à l'atelier d'écriture mené par Marine Bachelot Nguyen. De janvier à mars, ils ont plongé dans un univers d'écriture ludique autour du thème de « l'anniversaire » : petites phrases poétiques, scénarios d'anniversaire décalés mais aussi réflexions sur la commémoration, la naissance et la succession des âges... Des textes-cadeaux de tous formats, à ouvrir au festival. *En partenariat avec NEOTOA. Samedi 11h30 et dimanche 16h30. Salon de lecture*

4. Dans tous ses états. Lorsque le livre se fait théâtre, musique et danse.

Battle dessiné avec de vrais morceaux de hip hop dedans.

En partenariat avec Dooinit festival.

Un MC, un DJ, des platines : tous les ingrédients d'un battle hip hop mais au centre, deux équipes de dessinateurs (Lomig, Mélanie Allag, Mandragore, Noé Monin) s'affronteront au cours de défis graphiques inédits. Au son de Grandmaster Flash ou du Wu-Tang et en découvrant également des groupes de la 8e édition de Dooinit festival, le public assistera à ce combat singulier. Vote à l'applaudimètre et dessins à gagner !

Samedi 17h30 (durée 1h). Hall A. Tout public.

Petite ombre, par la cie Aux P'tites valises.

Alors qu'elle s'admire dans le soleil couchant, Petite ombre perd la trace de petit Pierre, celui qu'elle doit suivre ! Pour ne pas s'effacer, elle prendra tout à tour l'apparence d'une vieille dame, d'un chat, d'une vache, se nourrissant au passage de ces rencontres. Jusqu'au jour où...

Magie des ombres, bien sûr, mais aussi danse et musique dans ce spectacle plein de poésie. Cette adaptation de l'album éponyme de Christos, nous entraîne dans un univers où le noir devient blanc et où la nuit s'illumine.

Dimanche 10h30 (durée 40 mn). Salle Guy-Ropartz. A partir de 3 ans. Tarif libre.

FOSSIL, par le groupe Fluo.

En partenariat avec le festival Les Giboulées.

Habile jeu de construction d'architectures fragiles, pour un danseur, une lectrice et 363 livres. FOSSIL met en relation la matérialité des livres et l'impalpabilité des mots. De la manipulation des ouvrages émane un corps et une voix pour une traversée des sentiments. FOSSIL est une exploration de l'objet livre sous la forme d'un recueil de nouvelles chorégraphiques et sonores.

Dimanche 17h (durée 40mn), salle Guy-Ropartz. A partir de 10 ans. Tarif libre.

Création soutenue par : Région Pays de la Loire, SACD/Dispositif Auteurs d'Espace, Coopérative Nantes-Rennes /Les Fabriques-Au

Un auteur au musée : Jeff Sourdin au musée de Bretagne.

En partenariat avec le musée de Bretagne.

Dans *Pays retrouvé*, Jeff Sourdin évoque le retour à la terre, la ruralité dans les environs de Fougères, ville dont il est originaire. Durant trois mois, il a porté son regard sur les collections du musée de Bretagne. Que disent ces objets dans les vitrines ? Quelles histoires inédites lui ont-ils murmuré à l'oreille ? Et comment l'auteur tire et tisse ce fil de l'imaginaire pour qu'à notre tour, nous nous y laissions prendre ? De sa déambulation dans Bretagne est Univers, il a écrit un texte, un regard inédit sur l'histoire de notre région, qui sera lu par le comédien Simon Gauchet, au cœur même des objets qui l'ont inspiré.

Samedi et dimanche, 14h30 et 16h. Au musée de Bretagne. Tarif du musée, sans supplément.

5. Hors des sentiers. Parce qu'il y a toujours des inclassables et que ceux-là nous emmènent en balade.

Ligne(samedi).

Par le collectif « Les Becs Verseurs ».

Lire, regarder et écouter la ville de Rennes à travers la mémoire et l'imaginaire de ses habitants. Suivre les ligne(samedi) tracées à l'encre poétique et partir en voyage épistolaire au pied des tours de la cité, découvrir ses lieux disparus, arpenter ses chemins verts, embarquer pour un court trajet-sonore en métro, traverser les frontières en quelques mots et correspondre avec la lointaine St-Pétersbourg... Venez curieux et laissez vous surprendre par ces histoires qui nous relient !

En continu. Hall B.

Balade inédite au cœur du quartier Maurepas.

Réminiscences urbaines est une exploration qui fait dialoguer les petites choses de la ville et les petites choses de la vie. Adrien Lecoursonnais s'est inspiré des souvenirs des habitants de Maurepas pour créer ce parcours qui vous permettra de (re)découvrir le quartier de manière originale.

Une production Centre d'Art Relationnel - à l'envers.

Dimanche 14h30 (durée 1h15). Départ depuis la terrasse du hall d'accueil.

Projection du documentaire *Regarde-moi*, réalisé par Gabrielle Lambert et Jacques Domeau.

A Rennes, depuis le mois de septembre 2015, dans le quartier de Maurepas, place du Gast, un cabinet photographique occupe la fonction de photographe du village. Emmené par le photographe Jacques Domeau, il conserve aujourd'hui plus de 400 portraits. 400 rencontres. Bientôt réunis dans un livre.

Dimanche 12h (durée 28 mn). Hall A.

Projection du documentaire *Rue des livres, Histoire(samedi) d'un festival* réalisé par Anne-Lise Desgranges.

Le festival Rue des livres côté coulisses. Revivez l'édition 2016 au travers des témoignages de celles et ceux qui font le festival et contribuent à créer son ambiance si particulière...

Production déléguée : Roselyne Quéméner, Filme-moi ta plume.

Samedi 12h (Durée 26 mn). Hall A.

6. Graine de lecteur. Pour cultiver le plaisir de lire dès le plus jeune âge.

Durée 1h (sauf pour les tout-petits : 30 mn). Ouverture des inscriptions 1h avant l'atelier, au square des P'tits loups. Places limitées. Ateliers conçus et animés par les étudiants de métiers des bibliothèques de Rennes 2.

Murder party. 18 mars 1952, quartier de la Croix. Le corps de Roberto Micide est retrouvé mort dans des circonstances troublantes. L'affaire est dans les mains de l'inspecteur Thierry O'LAY. Venez résoudre l'enquête !

A partir de 11 ans. Samedi 14h, dimanche 14h30.

Promenons-nous au théâtre. URGENT : troupe de théâtre recherche jeunes talents pour jouer la pièce « Le Loup sentimental » de Geoffroy de Pennart à l'anniversaire de la Princesse des contes de fées. Les auditions sont ouvertes aux enfants de 4 à 10 ans. Bonne humeur exigée !

De 4 à 10 ans. Samedi 15h30, dimanche 16h.

Des enfants à croquer ! Les enfants sont plus difficiles à digérer qu'on ne le pense... Venez découvrir dans nos contes détournés des enfants impertinents bien décidés à ne pas se laisser dévorer. A vous d'imaginer à quelle sauce ils seront mangés... ou pas !

De 4 à 10 ans. Samedi 17h, dimanche 14h30.

Une petite escale contée. Âmes vagabondes, prenez le large avec vos petits bouts autour d'histoires animées, et larguez les amarres dans un monde enchanté.

6 mois – 3 ans. Dimanche 10h, 10h45, 11h15.

LES BIBLIS DE RENNES.

Les bibliothèques de Rennes accompagnent cette 10e édition et vous accueillent sur leur stand : offre de lecture, détente et jeux pour toute la famille, infos sur les bibliothèques de quartier et leur programmation.

Nous ferons découvrir albums et jeux de l'École des Loisirs, dans une ambiance visuelle liée à ses héros.

L'association Lire et faire lire sera présente pour des moments de lecture d'environ 30 mn auprès des enfants :

Samedi 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30, 17h30.

Dimanche 10h30, 11h30, 14h30, 15h30, 16h30.

Sur inscription le jour même, sur le stand.

Biblioconnection. Une expérience de lecture interactive où, via un capteur de mouvement, le/la lecteur/trice interagit avec tout son corps sur les livres projetés sur grand écran. Immersive et ludique, la Biblioconnection permet aux enfants de 6 à 10 ans d'appréhender une nouvelle approche de la lecture. L'activité est accessible aux enfants lecteurs ou non-lecteurs, aux enfants en situation de handicap (lecture accompagnée, audiodescription, langue des signes française, version facile à lire et à comprendre). *En continu. Espace numérique.*

Monstrolivres. De drôles de boîtes vont envahir la ville pour accueillir des dons de livres pour enfants. Venez la décorer au cours de cet atelier.

Samedi 11h. A l'extérieur (ou au square des P'tits loups en cas d'intempérie)

7. Au marché. *Pour faire le plein de livres et d'albums, dédicaces en prime !*

Les librairies partenaires.

La Courte Echelle accueille Mélanie Allag, Ronan Badel, Anne-Laure Bondoux (samedi), Alice Bonnissent (samedi), Sophie Bordet-Pétillon (dimanche), Christos, Elo (dimanche), Malika Ferdjoukh (samedi), Yves Grevet, Sève Laurent-Fajal (dimanche), Sandra Le Guen (dimanche), Pépillo, Sophie Rigal-Goulard (samedi), Pascal Ruter.

Critic accueille Estelle Faye, Katherine Ferrier, Laurent Genefort, Régis Hautière, Johan Héliot, Romain d'Huissier, Lomig, Noé Monin (samedi), Fabrice Parme.

Forum du Livre accueille Morgan Audic, André Bucher, Andy Guérif, David Khara, Erwan Legall (dimanche), Serge Le Tendre, Dominique Manotti, François Prigent (dimanche), Joël Raguénès, Franck Thilliez (samedi après-midi, dimanche matin).

Le Failler accueille Stéphane Audeguy, François Bégaudeau (dimanche), Arthur Dreyfus, François Garde, Hubert Haddad (dimanche), Oscar Lalo, Marin Ledun, Sophie Loubière, Bernard Minier, Frédéric Paulin, Eric Vuillard (samedi après-midi).

Les éditeurs.

ACM Publishing. Anne Chevallier Maho.

Apogée. Albert Bensoussan, Amine Boukerche, Jean-Louis Coatrieux, Jacques Josse, Nathalie Monnin, Christian Poirier, Alain Roussel.

Ateliers Art Terre. Alain Burban, Paskal Martin.

ATD Quart-monde. Marcel Le Hir (dimanche), Jean-Christophe Sarrot (samedi), Jaime Solo.

La Balade des Livres. Florette Benoit, Marilyn Degrenne.

Banquises et comètes. Jean-Luc Houdu.

BD Music.

Bleu Turquoise. Elisabeth du Baret, Jean-Pierre Mondy.

Éditions du Coin de la rue. Hervé Billy, Benjamin Keltz, Nicolas Legendre, Olivier Marie, Eric Prévert.

Éditions du commun .

Éditions de Dahouët. Yann Lesacher.

Les Deux corps. Tristan Félix, Laure Missir.

Dialogues sur le stand de la librairie Forum du livre. Yvon Le Men (d-am) Yvette Rodalec (s-am) .

Librairie L'Encre de Bretagne. Christophe Boncens (dimanche), Hugo Buan, Evelyne Brisou-Pellen, Daniel Cario, René Cloitre, Marie Diaz (dimanche), Georges Le Blevec (samedi), Jacques Lescoat.

Le Faucon d'or. Marie-Laure Arzel, Claire Connan, Betty Galland, Sabine Sautel.

Fantasy Parc. Ghislain Fernandez, Sandrine Fernandez.

La Gidouille. Claude Bougeot (samedi), Mone Hellec Le Beller (samedi), Sylvaine Le Querrec (dimanche), Alain Lozac'h (dimanche), Hervé Sard (dimanche), Jean-Pierre Simon (samedi).

Goater. Ainsel, Dominique Alba, Michelle Anne, Christophe Bouchard, Pierre Bunk, Nathalie Burel (dimanche après-midi), Annie Gautier, Norbert Maudet, Mona, Sonz, Thérèse Testot, Françoise Tyrant.

Les Hauts-fonds. Alain Le Saux.

Hoh. John-Erich Nielsen.

Éditions de Juillet.

Kuzul Ar Brezhoneg. Yann Bijer.

Lumignon. Anaïs Goldemberg.

Lunatique. Maël Le Guennec (samedi), Philippe Vourch (samedi).

Mané Huily. Hubert Hervé, Christian Hersan.

L'Œuf. Mandragore.

Ouest-France sur le stand de la librairie Le Failler. David Balade (dimanche), Françoise Surcouf (samedi), Jacques Thorel (samedi).

Le Paletot idéal. Viviane Le Fur.

La Part commune. Jean-Pierre Boulic, Nicole Laurent-Catrice (dimanche), Jean-Louis Coatrieux, Mikael Moazan, Mariano Otero, Jeff Sourdin, Pierre Tanguy (samedi).

Librairie Pécarl Amphibie.

Les Perséides . Pierrick Hamelin, Thomas Van Ruymbeke, Nadine Philippe (samedi).

Librairie Planète Io. Anne Lecourt-Le Breton, Valérie Lys, Mary Rissel, Naima Raji-Boukhari.

Pontcerq. Hervé Décaudin, Gérard Hamon (samedi), Fabien Revard.

Pop Corn la revue. Juliette Chautemps, Mathilde Selli (samedi).

Les Portes du large.

Presque Lune. Pieter Coudyzer.

Presses de l'EHESP sur le stand de la librairie Le Failler. Daniel Mischlich (dimanche), Amélie Moy (samedi après-midi).

Presses universitaires de Rennes.

P'tit Louis. Bruno Bertin, Renaud Marhic (dimanche).

Rose et Ciboulette. Roselyne Sevenou Quéré.

Rue des scribes. Régis Auffray, Emilie Morin.

Sixto. Jean-Pierre Bathany (dimanche), Olivier Keraval, Cyrille Launais (dimanche), Isabelle Micaléff (samedi), Luc Monnerais.

Le Temps Qui Passe. Pascal Rougé.

Travesias.

Ubutopik. Ainsel (dimanche), Sandrine Besnard (samedi), Rolland Chauvière (samedi), Caroline Vannier.

Vide Cocagne. Jorge Bernstein (dimanche), Laurent Houssin (dimanche).

8. A vos plumes. *Le plaisir des mots vient aussi de ceux que l'on écrit.*

Atelier d'écriture animé par Marie-France Tirot

Le plaisir simple de jouer et faire danser les mots, en toute liberté. Ouvert à tous, débutants ou initiés.

Samedi 16h-17h30. Dimanche 10h30-12h. Inscription recommandée par mail (contact@festival-ruedeslivres.org). RDV Hall d'accueil

9. Lecture pour tous. *Parce que le livre s'adapte à tous.*

Sur le stand Lire autrement, découvrez un choix de livres adaptés pour tous ceux qui ont un empêchement pour lire : livres tactiles, livres audio, livres adaptés aux personnes dyslexiques, livres en langue des signes, livres faciles, etc. Tous sont issus de la Malle Lire autrement de la Médiathèque d'Ille-et-Vilaine et de l'association Les Chemins de lecture, qui vous accueille sur le stand. Plusieurs animations y sont proposées.

- Présentation du Prix Facile à lire Bretagne 2017. *En continu.*
- Atelier « Appidys ou comment proposer des livres numériques adaptés aux enfants dyslexiques », animé par Isabelle. *Samedi 15h-17h. Dimanche 10h30-12h.*
- Rencontre avec les membres de l'association Apedys 35, qui répondront aux questions sur l'accès à la lecture des personnes dyslexiques. *Samedi de 11h-12h30. Dimanche de 14h-16h.*
- Atelier « Découverte du braille et du tactile », animé par Sophie. *Samedi et Dimanche, 14h30-16h.*

10. *La dixième façon, c'est à vous, lecteur-lectrice de l'inventer, au gré de vos envies et de votre curiosité ! Bon festival !*

Le festival c'est aussi...

- *Un auteur à l'école (journée scolaire). Dans les établissements de la maternelle au lycée, les auteurs viennent à la rencontre des élèves.*

- *Avec SNCF et STAR : Pour se mettre sur le chemin de cette dixième édition, choisissez, téléchargez, lisez des extraits de livres des auteurs invités au festival.*

- *Gazette du festival : Repartez avec un numéro exceptionnel et unique de la gazette du festival concoctée avec humour et poésie par nos reporters-poètes d'un jour. En partenariat avec Espacil.*

- *Chocolat littéraire : mercredi 16 mars, le Grand-Cordel MJC accueille Mélanie Allag.*

- *Rencontre avec un auteur : Dominique Manotti au centre pénitentiaire de Vezin ; François Garde à la prison des femmes de Rennes.*

Informations pratiques.

L'entrée au festival ainsi que toutes les animations sont gratuites (sauf la visite du musée). Pour soutenir l'association, des boîtes à dons seront à votre disposition.

Horaires : samedi 18 mars, de 10h à 19h et dimanche 19 mars, de 10h à 18h.

Où ? Halle sportive des Gayeulles, près de la patinoire Le Blizz, 8 avenue des Gayeulles.

Y venir.

En bus : ligne C3 (arrêt Le Blizz) et ligne 14 (arrêt Le Gast).

Depuis la gare, rejoindre le C3 à l'arrêt République avec le métro A, direction Kennedy.

A bicyclette : Vélos STAR à proximité de la piscine des Gayeulles.

En voiture : plusieurs parkings à votre disposition, plan disponible sur notre site internet. Et n'oubliez pas le covoiturage!

Mode de paiement.

Les exposants ne sont pas tous équipés de terminal CB. Le distributeur automatique le plus proche se trouve place du Gast, près de l'agence postale.

Informations.

Association Rue des livres. 11, place du Gros-Chêne. 35700 Rennes. Téléphone : 02 99 38 28 25. Site internet : www.festival-ruedeslivres.org - Mail : contact@festival-ruedeslivres.org

Pour dévorer autre chose que des livres : au café du coin (sur site), vous trouverez un choix de restauration chaude et froide.

Nous remercions nos partenaires :

Ville de Rennes et Rennes-Métropole, Région Bretagne, DRAC, Conseil départemental 35, Les bibliothèques de Rennes, France bleu armorique, TVR, Radio Rennes, Université Rennes 2, Musée de Bretagne, Hôtel Mercure, Bati-Armor, Lamy pépinières, Espacil, SNCF, STAR, Super U – Rue de Fougères, Rennes, Neotoa, Kaki crazy, Kidiklik, GTM Ouest, Crédit mutuel de Bretagne - Rue de Fougères, Rennes, Razel-Bec.

Les bénévoles du festival pour leur indispensable soutien / les services de la Ville de Rennes / les librairies partenaires: Courte échelle, Critic, Forum du livre, Le Failler / la Médiathèque Départementale, les Bibliothèques de Rennes et Rennes-Métropole / les bénévoles de l'association Bretagne Dadès / Charles et Sylvain Songue, J-Zen / Margot et l'équipe des Giboulées / Emilie Etemad, les étudiants de la filière DEUST Métiers des bibliothèques et de la documentation de Rennes 2 / la Ligue de l'enseignement et les bénévoles de Lire et faire lire / Le Liberté / Le Blizz / les établissements scolaires partenaires / Clémence Maillaut et l'association Bug / Fanny Gautheron et Vincent Lalbia.