

Abécédaire chic et toc !

De bric et de broc...



Ce livre est le fruit d'une jolie rencontre entre deux compagnons d'Emmaüs, un photographe, deux maquettistes et cinquante-huit jeunes élèves de CP, CE1 et CE2 de l'école élémentaire Jules Ferry de Rennes.

Le crayon à la main, dans la rue des Compagnons, ils ont déambulé, frissonné, ri, rêvé...

26 photographies, 26 textes, 26 lettres

L'Abécédaire chic et toc était né !

Cette aventure commence en décembre 2009 par une visite à la communauté Emmaüs d'Hédé où les élèves de CP et CE1 de l'école Jules Ferry de Rennes partent à l'assaut d'un fantastique grenier.

Aidés de Michel et Omar, deux Compagnons, les élèves réunissent une collection d'objets.



De retour à l'école, ils ont souhaité donner suite à cette rencontre en invitant les deux Compagnons à découvrir leurs classes. Lors de cette visite, ils ont pu découvrir le fonctionnement d'Emmaüs...

Omar, le 18 mai 2010

Que faites-vous comme travail ?

Nous, on travaille dans l'atelier tous les jours. Par contre moi, je travaille dans les frigidaires, machines à laver, gazinières. On fait ça toute la journée. A part ça, il y a d'autres ateliers qui font des vélos, qui testent des lampes, des radios, etc.

Quelles sortes d'objets récupérez-vous ?

On récupère tout : vêtements, meubles, frigidaires, machines à laver, armoires, saucières, ... Tout ce qui est récupérable, on le récupère. On essaye de donner une nouvelle vie aux objets, pour que les gens qui sont pauvres puissent en avoir aussi.

Travaillez-vous seuls ou en groupes ?

Il y a des groupes et des gens qui travaillent solo. Moi je travaille tout seul. D'autres comme Michel travaillent avec les bénévoles qui viennent tous les jeudis. J'aime bien travailler seul, je n'ai besoin de personne pour me donner des conseils, mais parfois je m'ennuie un peu.

Aimez-vous ce travail ?

Là où je travaille, ça va, c'est un peu tranquille. Mais il faut rester calme, ne pas s'énerver.

Moi je m'énerve des fois, je n'arrive pas à faire un truc, alors je le casse !

Est-ce que ça vous arrive de donner des choses gratuitement ?

Il n'y a pas de problème : si une famille vient et on sait qu'elle n'a pas de moyens, elle nous demande les choses dont elle a besoin et on lui donne pour la dépanner. On fait ça parfois.

Au travers de quelques questions plus personnelles, les enfants ont pu approcher la personnalité de chacun...

Quels jeux aimiez-vous faire quand vous étiez enfants ?

Le football. Dans la cour de l'école on jouait souvent au ballon. Mon jouet préféré était une petite guitare que j'avais fabriquée moi-même.

Avez-vous un bon souvenir d'école ?

J'ai toutes les photos de l'école où j'étais. Je les regarde souvent. Quand j'étais là-bas, j'étais content.

Aimez-vous voyager ?

Oui j'aime bien voyager. Je suis originaire de Côte-d'Ivoire et j'ai beaucoup voyagé en Afrique : Sénégal, Mali, ... J'ai quitté mon pays à cause de la guerre.

Quel est votre plat préféré ?

J'aime tout, mais je ne mange pas de porc.

Même les choux de Bruxelles ?

Oui, pourquoi pas ?

Aimez-vous faire la cuisine ?

Oui, j'aime bien faire la cuisine, surtout les plats africains : du mafé, du tchep, ...

Moi je mange souvent des plats africains : du manioc, de la tchéké, ...

Tu aimes bien le tchéké ? Et l'aloko ? Avec le poisson c'est bien !

J'aime pas le poisson : j'aime que le poisson pané, avec la petite croûte là !

Est-ce que vous aviez une amoureuxse quand vous étiez petit ?

Oui, ça arrive à tout le monde.

Elle s'appelait comment ?

Mélissa.

De la correspondance qui a suivi, une vraie relation d'amitié s'est installée.

Les prises de vues

Deux mois plus tard, dans le cadre d'une classe à Projet Artistique et Culturel, **Paskal Martin**, photographe, a guidé les enfants dans le choix des objets et les a initiés à la technique. Ensuite, avec l'aide du professionnel pour l'éclairage, le cadrage et la mise en scène, les élèves ont photographié leurs trouvailles.



L'atelier d'écriture

Un laborieux et riche travail d'écriture se met alors en place pour imaginer, rédiger les textes, les poésies qui accompagneront les photographies.

PROVERBES

Qui porte un flan, porte un éléphant ! (Obélix)
Il faut battre le romain pendant qu'il est occupé ! (Astérix)
La potion fait la force ! (Panoramix)
On a toujours besoin d'un petit chien chez soi ! (Idéfix)



L'exposition

En juin 2010, accompagnés de Yannick Mollo, Directeur d'Emmaüs Ile-et-Vilaine, Michel et Omar ont inauguré avec émotion l'exposition née de ce travail. Ce sera l'occasion de leur remettre officiellement le catalogue édité gracieusement par la Ville de Rennes.



A la rentrée de septembre, c'est à la bibliothèque de quartier de La Bellangerais que l'exposition s'installe.

La conteuse Isabelle Jabaud prête sa voix aux textes dans un spectacle dans un spectacle tout spécialement créé à cette occasion.

Deux mois plus tard, Emmaüs accueille l'exposition lors de sa Grande Vente d'Automne...



Et si l'on faisait un VRAI livre...

Rencontrée lors du salon Rue des Livres, **Anne Perrin, directrice des Editions Mangeclous** de Larmor-Plage, se montre vivement intéressée par le projet qu'elle propose de faire évoluer sous la forme d'un abécédaire.

Un nouveau projet voit le jour, financé par la Ville de Rennes et la Communauté d'Emmaüs.

Accompagnés par Solène Durosset et Katia Fuentes, maquettistes professionnelles, les élèves vont mettre en page ce joli ouvrage.



Les Editions Mangeclous

Créées en 2006, les Editions Mangeclous, installées en Bretagne, publient de la littérature jeunesse, des ouvrages de cuisine et de la littérature étrangère traduite. Elles animent également des ateliers dans les écoles et les médiathèques afin de faire découvrir aux enfants le métier d'éditeur et les différentes étapes de la fabrication du livre.

Le catalogue et l'actualité des Editions Mangeclous sont à découvrir en ligne :

www.editions-mangeclous.eu

Les ateliers Mangeclous

Les ateliers de Mangeclous sont une activité parascolaire d'écriture et d'illustration dont le but est de publier un ouvrage aux Editions Mangeclous.

Ces ateliers sont animés par deux maquettistes indépendantes, Katia Fuentes et Solène Durosset, et sont supervisés par l'éditrice Anne Perrin des Editions Mangeclous.

Abécédaire chic et toc ! de bric et de broc...

Collection : Les Ateliers de Mangeclous

60p, 16 x 16cm

ISBN : 978-2-35415-0655-5

Diffusion : Edilarge

10 euros

Sortie : 15 octobre 2011

Contact presse :

Editions Mangeclous

34 avenue Kennedy

56260 Larmor-Plage

contact@editions-mangeclous.eu

Visuel de la couverture

disponible sur simple demande.



Contact enseignants :

Françoise Le Corre

francoise.haubertin@wanadoo.fr

06 74 91 72 88

Bernard Le Douaron

bernard.ledouaron@orange.fr

06 89 97 19 83